



بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(١)	أ.د. نصيف جاسم محمد	(١)	١	فاطمة رسول حسين	د	نظرية الحوار في القرآن الكريم دراسة تحليلية تطبيقية
		(٢)	٢	ميس عبد المنعم جواد	هـ	السبك في سورة الكهف دراسة تحليلية تطبيقية
(٢)	أ.د. اياد عبد الودود عثمان	(٣)	١	احمد ثامر حالوب سبع	أ	غرض المديح في شعر حسان (مدخل تعريفي)
		(٤)	٢	حسن علي جواد	ب	الموشح في الاندلس (مدخل تعريفي)
		(٥)	٣	زينب متعب رحمن	ج	حسن الابتداء في شعر امرئ القيس
		(٦)	٤	غادة عمار عدنان	د	الاعتزاز بالذات في أمثلة من شعر عنتر بن شداد
		(٧)	٥	مصطفى يوسف جاسم	هـ	مادة (ذوق) في التعبير القرآني (دراسة دلالية إحصائية)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٣)	أ.د. ابراهيم رحمن حميد	(٨)	١	احمد طاهر حاتم توفيق	أ	أفعال المقاربة بين السيوطي في كتابه (همع الهوامع في شرح جمع الجوامع) و النحويين
		(٩)	٢	حسناء علي عبد الجبار	ب	تحليل الشواهد القرآنية في (مغني اللبيب عن كتب الأعراب) لابن هشام الانصاري (ت ٧٦١هـ)
		(١٠)	٣	زينب مهدي مدحي	ج	شواهد الشعر في الجزء الأول من شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (دراسة نحوية تحليلية)
		(١١)	٤	غفران عبد الصاحب كاظم	د	التحليل النحوي للشواهد الشعرية في (الجنى الداني في حروف المعاني) للمراذي
		(١٢)	٥	مصطفى يوسف خسرو	هـ	إن وأخواتها بين السيوطي في كتابه (همع الهوامع في شرح جمع الجوامع) و النحويين



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٤)	أ.د. عثمان رحمن حميد	(١٣)	١	آثار رشيد حميد عرب	أ	سورة البيئة (دراسة تحليلية)
		(١٤)	٢	حسن سلمان عبد علي	ب	سورة المجادلة (دراسة تحليلية)
		(١٥)	٣	زينب قاسم حسن	ج	دلالة عطف النسق في سورة آل عمران
		(١٦)	٤	عمر كامل منصور	د	الأثر اللهجي في تفسير الظواهر الصوتية في كتاب (القراءات و علل النحويين فيها) للأزهري
		(١٧)	٥	مصطفى مجيد رزام	هـ	اللهجات العربية في (شرح شذور الذهب) لابن هشام
		(١٨)	٦	تهاني صالح ناجي حلبون	أ	الاستدلال بالشاهد القرآني عند المرادي في كتابه (الجنى الداني)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٥)	أ.د. غادة غازي عبد المجيد	(١٩)	١	احمد فاضل محمود	أ	الجملة الاعتراضية في النحو العربي
		(٢٠)	٢	حسين سعيد عباس	ب	التضمين و النيابة في النحو العربي
		(٢١)	٣	زينب ياسر حسون	ج	الأفعال المزيدة في سورة (آل عمران) دراسة صرفية دلالية
		(٢٢)	٤	غفران مجيد حميد	د	مسائل الخلاف النحوي في باب المبتدأ و الخبر
		(٢٣)	٥	منار حامد سلمان	هـ	الحدود النحوية في الجزء الأول من شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك
(٦)	أ.د. علي متعب جاسم	(٢٤)	١	ابراهيم حكمت أحمد	أ	البناء الفني في شعر البهاء زهير
		(٢٥)	٢	جنان عدنان ابراهيم	أ	التقديم و التأخير دراسة في مقصورة الجواهري
		(٢٦)	٣	حسن حميد عباس	ب	طوره تموز بين السياب و البياتي دراسة موازنة
		(٢٧)	٤	زينب فوزي حميد	ج	المطلع في معارضات أحمد شوقي دراسة أسلوبية
		(٢٨)	٥	عمر عبد الكريم فليح	د	القصة الشعرية عند نازك الملائكة



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٧)	أ.د. مكي نومان مظلوم	(٢٩)	١	أحمد ياسين احمد علو	أ	دلالات حروف الجر في سورة النحل
		(٣٠)	٢	حسين علي علوان	ب	الموضوعات النحوية في (مختار الصحاح للرازي (ت : ٦٦٦ هـ)
		(٣١)	٣	زينب يحيى حسن	ج	دلالات حروف الجر في (سورة يس)
		(٣٢)	٤	غيث مظهر علي	د	دلالات حروف الجر الثنائية والثلاثية في سورة (آل عمران)
		(٣٣)	٥	منار عمار جواد	هـ	دلالات حروف الجر الاحادية في سورة النساء.
(٨)	أ.د. حسين ابراهيم مبارك	(٣٤)	١	أحمد نجيب احمد	أ	الشاهد القرآني في (المفصل في صناعة الاعراب) للزمخشري (ت : ٥٣٨ هـ)
		(٣٥)	٢	حسين محمد طاهر	ب	همزة (إن) بين الفتح والكسر
		(٣٦)	٣	سارة ردام مشعان	ج	دلالات حروف الجر في سورة الحديد .
		(٣٧)	٤	فاتن ثاير حسين	د	اثر الفراء النحوي في كتاب (ارتشاف الضرب من لسان كلام العرب) لأبي حيان الاندلسي (ت : ٧٤٥ هـ)
		(٣٨)	٥	مهند هارون رشيد	هـ	أساليب التوكيد في شعر المتنبي



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٩)	أ. د. وسن عبدالمنعم ياسين	(٣٩)	١	أسامة ابراهيم محمد	أ	الغربة والاعتراب في الشعر بين القديم والحديث
		(٤٠)	٢	حنان إسماعيل حمة	ب	شعر الحب الإلهي في العصر العباسي
		(٤١)	٣	سارة سلام مهدي	ج	رثاء بغداد والبصرة في شعر العصر العباسي
		(٤٢)	٤	فاطمة سلمان عباس	د	تراسل الحواس في شعر بشار بن برد
		(٤٣)	٥	مؤيد عباس عطية	هـ	الالتزام والتصوف في شعر عبد الوهاب البياتي
(١٠)	أ.د نوافل يونس سالم	(٤٤)	١	أريج محمود نافع محمد	أ	الصورة الشعرية عند الاخطل .
		(٤٥)	٢	حسين وليد هادي	ب	رمزية القصيدة الصوفية (ابن الفارض مثلاً)
		(٤٦)	٣	سعد علي حسين	ج	(الاعتراب) المفهوم و تمثلاته في شعر أبي العلاء المعري
		(٤٧)	٤	فاتن عبد الله حسين	د	الرمز ودلالته في شعر محمود درويش
		(٤٨)	٥	مهند وليد رشيد	هـ	الشعرية : الأصول والمفاهيم (القباني أنموذجاً و تطبيقاً)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(١١)	أ.د محمد صالح ياسين	(٤٩)	١	ازهار رزاق رسول	أ	أسلوب النداء في شعر الفرزدق
		(٥٠)	٢	خديجة مكي صالح	ب	الأساليب الانشائية في قصيدة ارادة الحياة
		(٥١)	٣	سارة عبد الحسن هادي	ج	أسلوب الاستفهام في جزء (عم)
		(٥٢)	٤	فاطمة أكرم عبد الرحمن	د	الأساليب الخبرية في قصيدة (يا دجلة الخير) للجواهري
		(٥٣)	٥	موسى حسن هادي	هـ	ظاهرة (الترادف) في تاج العروس للزبيدي
(١٢)	أ.د محمد بشير حسن	(٥٤)	١	استبرق عبدالله حسين	أ	ألفاظ النقد النحوي في شرح ابن عقيل
		(٥٥)	٢	حنان حازم محمد	ب	النحو التوليدي التحويلي في الدراسات اللغوية الحديثة
		(٥٦)	٣	سجى سمير محمد علي	ج	القلب المكاني في العربية (عرض و دراسة)
		(٥٧)	٤	فاطمة مقداد قحطان	د	التطور النطقي في الأصوات المهموزة والمهموسة دراسة موازنة بين (القدماء والمحدثين)
		(٥٨)	٥	ميسم منشد محمد	هـ	الوقف الصوتي في العربية (دراسة وصفية تحليلية)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(١٣)	أ.د. لؤي صيهود فواز	(٥٩)	١	افراح سعد منصور	أ	البيان وأثره الحجاجي في المعارضات الأندلسية
		(٦٠)	٢	حماد إباد سبع	ب	ثنائية الريف والمدينة في شعر بدر شاكر السياب
		(٦١)	٣	سلام عبد الحافظ سعدون	ج	الصورة السمعية و أثرها في الشعر الأندلسي
		(٦٢)	٤	قصي محمود إسماعيل	د	الوعظ والزهد في شعر أبي إسحاق الالبيري
		(٦٣)	٥	نبأ سعد جواد	هـ	الأثر الفكري والعلمي لشعر المرأة في العصر الأندلسي
(١٤)	أ.م.د. سعيد عبد الرضا خميس	(٦٤)	١	اسراء كريم براك عبد	أ	الغربة و الحنين في شعر الجواهري
		(٦٥)	٢	حنين أحمد حسين	ب	المعارضات في شعر أحمد شوقي
		(٦٦)	٣	سجى هادي صالح	ج	الشعر السياسي عند عبد المحسن الكاظمي
		(٦٧)	٤	فاطمة هاشم محمد	د	الغزل في شعر إبراهيم ناجي
		(٦٨)	٥	زينب إبراهيم جهاد	هـ	التمرد في شعر الجواهري



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(١٥)	أ. م. د. باسم محمد إبراهيم	(٦٩)	١	انغام رعد احمد علو	أ	تنوع أداة التشبيه في النص القرآني
		(٧٠)	٢	دعاء عباس محسن	ب	بلاغة التنكير في النص القرآني
		(٧١)	٣	ضحى صادق هادي	ج	قرينة المجاز والكناية (الفرق والاجراء)
		(٧٢)	٤	الشيماز رياض وحاد	د	الفروق الدلالية بين الاستعارتين التصريحية و المكنية
		(٧٣)	٥	عبد كريم جاسم	ج	لم يباشر ، و لم يتواصل مع المشرف
		(٧٤)	٦	نادية أحمد حميد	هـ	المعاني الثانية للأمر والنهي في النص القرآني
(١٦)	أ.م.د. خالد علي ياس حسن	(٧٥)	١	اسيل سلمان ناصر نايف	أ	العناصر الفنية في القصة القصيرة مجموعة المصطاف (لغازي العبادي مثالا
		(٧٦)	٢	خالدة محمد ساجت	ب	المرأة في رواية (سيدات النحل) لطيفة الدليمي
		(٧٧)	٣	سعدون زيد سعدون	ج	البناء الفني في رواية الصندوق الأسود لكليزار أنور
		(٧٨)	٤	فلاح كهلان أمين	د	مظاهر الرفض والتمرد في شعر امل دنقل
		(٧٩)	٥	نبأ حسين جواد	هـ	البناء الفني في رواية القاهرة لنجيب محفوظ



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(١٧)	أ.م.د. علاء حسين عليوي	(٨٠)	١	أسماء نجم فهد خميس	أ	منهج البحث البلاغي في كتاب الإيضاح في علوم البلاغة للقرظيني
(١٨)	أ.م. غزوان خالد عودة	(٨١)	٢	حوراء فاضل نجم	ب	أساليب البديع في شعر نزار قباني
		(٨٢)	٣	سديم عمار محمود	ج	علم البيان في رسائل أبي العلاء المعري
		(٨٣)	٤	فرح حسين علي	د	شعر الامام الشافعي دراسة فنية موضوعية
		(٨٤)	٥	نادية عبد الحافظ علي	هـ	المعايير النقدية في كتاب (الوساطة) للقاضي الجرجاني
(١٩)	أ.م.د. رواء عبد الامير علي	(٨٥)	١	آمنة عيدان عبد القادر	أ	أبنية جمع التكسير في سورة الأنعام (دراسة صرفية دلالية)
		(٨٦)	٢	دعاء عماد موفق	ب	النداء في اللغة العربية (دراسة نحوية).
		(٨٧)	٣	شروق صالح علي	ج	اسم المفعول في سورة الاسراء (دراسة صرفية دلالية)
		(٨٨)	٤	نرجس غازي مسعود	هـ	حروف الجر الثنائية ودلالاتها في سورة الكهف بين النحاة والمفسرين



بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٢٠)	أ.م.د. سعد جمعة صالح	(٨٩)	١	اسماء كريم حميد حسن	أ	دراسة تطبيقية لأساليب علم المعاني في سورة يوسف .
		(٩٠)	٢	حوراء حسن يوسف	ب	دراسة تطبيقية لأساليب علم المعاني في سورة يس
		(٩١)	٣	فاطمة حسن فاضل	د	دراسة تطبيقية لأساليب علم المعاني في سورة المائدة
		(٩٢)	٤	وصال سعد الله حسين	هـ	دراسة تطبيقية لأساليب علم المعاني في سورة محمد .
(٢١)	أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد الرزاق	(٩٣)	١	افراح حميد عبد الرحمن حميد	أ	آراء النقاد القدامى في بناء القصيدة الجاهلية
		(٩٤)	٢	ختام عباس جواد	ب	آراء النقاد المحدثين في بناء القصيدة الجاهلية



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٢٢)	أ.م.د.ياسر عمار مهدي	(٩٥)	١	اسراء خالد زيدان خلف	أ	ظاهرة التناص في شعر حسان بن ثابت (تنظيراً وانجازاً)
		(٩٦)	٢	حنين إبراهيم قاسم	ب	تطور القصيدة العربية مفهوماً وفناً
		(٩٧)	٣	سجى عباس كريم	ج	التصوف في شعر ابن الفارض (دراسة موضوعية فنية)
		(٩٨)	٤	فلاح حسن حامد	د	الحب عند شعراء الديوان دراسة فنية
		(٩٩)	٥	ميعاد سليمان عبد	هـ	الدراسة البيانية في سورة ياسين .
		(١٠٠)	٦	عبد الله صالح محسن	ج	صنعة البديع في شعر ابي تمام الطائي .
(٢٣)	أ.م.د. عمار عبد الستار محمد	(١٠١)	١	امنة صفاء الدين حسين علي	أ	الافعال في سورة البقرة (دراسة صرفية دلالية)
		(١٠٢)	٢	رهام خضير محيسن	ب	معاني حروف الجر في سورة آل عمران
		(١٠٣)	٣	شروق جبار كريم	ج	أسلوب التوكيد في سورة المؤمنون
		(١٠٤)	٤	كاظم حسين مشعان	د	دلالة المنصوبات في سورة الجن
		(١٠٥)	٥	نبأ سنان سعد	هـ	أسلوب الاستفهام في سورة يس



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٢٤)	أ.م.د. نوفل إسماعيل صالح	(١٠٦)	١	باسم ذياب الطيف	أ	المبتدأ والخبر في سورة يوسف
		(١٠٧)	٢	رجوان ياسر عزيز	ب	أراء الاخفش النحوية في شرح المفصل لابن يعيش
		(١٠٨)	٣	عبد القادر غازي هادي	ج	سورة الناس (دراسة تحليلية)
		(١٠٩)	٤	محمد ناظم مزهر	د	الفاعل في سورة آل عمران
		(١١٠)	٥	هدى عبد الله محمود	هـ	اسلوب النفي في جزء (قد سمع)
		(١١١)	٦	عبد العظيم إبراهيم عباس	ج	حروف الجر في سورة إبراهيم
(٢٥)	أ.م.د.سهى ياسين زيد	(١١٢)	١	اسماء محمد خلف	أ	المشتقات في مختار الصحاح (دراسة دلالية)
		(١١٣)	٢	حوراء دلف كاظم	ب	(عسى) في اللغة العربية دراسة في الخلاف النحوي
		(١١٤)	٣	سرى ماجد عباس	ج	(ان)واخواتها في سورة الكهف
		(١١٥)	٤	مريم علوان حسين	د	الأساليب النحوية في معلقة عنتره
		(١١٦)	٥	نادية عباس حسين	هـ	حروف الجر في سورة الانفال



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٢٦)	أ.م.د خالد فائز ياسين	(١١٧)	١	تهاني علي حسين علي	أ	أدب حكام العرب في العصر الجاهلي
		(١١٨)	٢	زياد خليل حسن	ب	السخرية و التهكم في الشعر العربي الحديث
		(١١٩)	٣	علوان حسين فليح	ج	الامل و اليأس في شعر الصعاليك
		(١٢٠)	٤	مصطفى سالم أحمد	د	النرجسية في شعر الفرزدق
		(١٢١)	٥	نهى صادق كاظم	هـ	الهجاء في شعر بشار بن برد
		(١٢٢)	٦	سعد شامل حسن	ج	السخرية في شعر أحمد مطر
(٢٧)	م.د. حسن هادي محمد	(١٢٣)	١	انعام سعد الله حسين وادي	أ	الأساليب البلاغية في سورة (الرعد و إبراهيم، و الحجر)
		(١٢٤)	٢	شهد يونس خليل	ج	الأساليب البلاغية في سورة النحل و أوائل سورة الاسراء
		(١٢٥)	٣	كوثر محمد حسين	د	الأساليب البلاغية في سورتي (الانبياء و الحج)
		(١٢٦)	٤	نغم فالح محمود	هـ	الأساليب سورتي(المؤمنون و النور).
		(١٢٧)	٥	علي عدنان محمد	د	لم يباشر ، و لم يواصل مع مشرفه
		(١٢٨)	٦	كوثر صلاح محمود	د	الأساليب البلاغية في سورتي (الاسراء و الكهف)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٢٨)	م.د. محمد عبد الرسول سلمان	(١٢٩)	١	خير الله رحيم أحمد	ب	تصرفات مادة (ق د ر) في القرآن الكريم دراسة دلالية
		(١٣٠)	٢	علاء حسين علي	ج	تصرفات مادة (ن ف ق) في القرآن الكريم دراسة دلالية
(٢٩)	م.د. إياد سليمان محمد	(١٣١)	١	آيات عماد نجم عبد الله	أ	ألفاظ الشراب في القرآن الكريم
		(١٣٢)	٢	رحاب سامي شلال	ب	الحال في سورة لقمان
		(١٣٣)	٣	ضحى عبد الله غلام	ج	الجزم في سورة البقرة
		(١٣٤)	٤	لمياء مجيد حمة كريم	د	الفاظ الطعام في القرآن الكريم
		(١٣٥)	٥	هبة خضير غالب	هـ	المفاعيل في سورة الاسراء
(٣٠)	م.د. انتصار يونس مهيهي	(١٣٦)	١	آية حكمت ابراهيم جواد	أ	نصب الفعل المضارع في سورة الكهف (دراسة نحوية)
		(١٣٧)	٢	رحيق محمد إسماعيل	ب	حروف العطف في سورة الكهف (دراسة نحوية)
		(١٣٨)	٣	ضحى غني ياسين	ج	الحال في سورة الكهف (دراسة نحوية)
		(١٣٩)	٤	لينا كريم مهدي	د	حروف الجر في سورة الكهف (دراسة نحوية)
		(١٤٠)	٥	نور عباس خضير	هـ	التمييز في سورة الكهف (دراسة نحوية)
		(١٤١)	٦	زهراء محسن مجيد	ب	خبر المبتدأ في سورة الكهف (دراسة نحوية)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٣١)	م.د. وفاء حسين علي طه	(١٤٢)	١	آيات يوسف غني حسين	أ	الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل (دراسة تطبيقية في سورة مريم)
		(١٤٣)	٢	رحاب ناظم حسن	ب	الجر بالحرف والاضافة (دراسة في سورة مريم)
		(١٤٤)	٣	ضحى علي إسماعيل	ج	المشتقات في سورة مريم (دراسة صرفية دلالية)
		(١٤٥)	٤	ليلى عبد الله محمود	د	الفرق بين اسلوب النفي والنهي (دراسة تطبيقية في سورة مريم)
		(١٤٦)	٥	نور إبراهيم مراد	هـ	حروف الجر في خطبة السيدة زينب (عليها السلام)
(٣٢)	م.د. سعد عدوان وهيب خلف	(١٤٧)	١	آية قحطان جليل ابراهيم	أ	الموسيقى الداخلية في شعر ربعة الرقي
		(١٤٨)	٢	رضا محمود سعيد	ب	شخصية الصحابي في شعر الدعوة الإسلامية (نماذج مختارة)
		(١٤٩)	٣	ضحى فالح حسن	ج	التناس مع القرآن الكريم في ديوان وليد الأعظمي
		(١٥٠)	٤	مارية يونس مجبل	د	ملاح من شخصية الرسول (صلى الله عليه و على آله و سلم) في شعر أبي زيد الفازاري
		(١٥١)	٥	نورس مهدي صالح	هـ	جرير وشعره السياسي



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٣٣)	م.د. سيف الدين شاكر نوري	(١٥٢)	١	ايلاف صبحي رشيد صالح	أ	أسلوبية الصوت في سورة الكهف
		(١٥٣)	٢	رفل علي عيدان	ب	الفروق الدلالية والوظيفية بين النعت وعطف البيان
		(١٥٤)	٣	ضمياء ياسر حسن	ج	الفروق الدلالية والوظيفية بين عطف البيان والبدل
		(١٥٥)	٤	محمد أحمد حسب الله	د	المقاصد الدلالية لاسم الفاعل في سورة الكهف
		(١٥٦)	٥	نواره رباح محمود	هـ	الفروق الدلالية والوظيفية بين النعت والبدل
		(١٥٧)	٦	ولاء رعد محسن	هـ	المقاصد الدلالية لاسم التفضيل في سورة الكهف
(٣٤)	م.د. حسام غضبان جاسم	(١٥٨)	١	ايلاف حامد محمد حمد	أ	الفاعل و أنواعه في سورة الأنعام
		(١٥٩)	٢	رفاه فلاح مسرهد	ب	(لولا) في القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية)
		(١٦٠)	٣	ضحى كريم عبد المهدي	ج	المشتقات في (الأحاديث الأربعين النووية)
		(١٦١)	٤	محمد إبراهيم محمود	د	الاستفهام في سورة الكهف
		(١٦٢)	٥	هاشم جميل جاسم	هـ	التحليل البنيوي لرواية البؤساء



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٣٥)	م.د. إسراء ابراهيم محمد	(١٦٣)	١	إيمان حازم حاتم عباس	أ	التخييل والخيال في النقد العربي
		(١٦٤)	٢	رفل فالح مهدي	ب	أسلوبية التكرار في الشعر العربي المعاصر (نماذج مختارة)
		(١٦٥)	٣	محمد إياد كريم	د	الاغتراب في شعر الجواهري
		(١٦٦)	٤	هبة ليث سرهيد	هـ	الالتزام في شعر السياب
		(١٦٧)	٥	مصطفى أحمد عبد الله	د	التناص الأدبي في الشعر الحر (نماذج مختارة)
(٣٦)	م.د. زنبب محمد صالح	(١٦٨)	١	آيه محمود مجيد عبد	أ	الجموع في العربية
		(١٦٩)	٢	رقية غانم ذياب	ب	أسلوب التوكيد في سورة الملك
		(١٧٠)	٣	محمد عبد الرحمن إبراهيم	د	أسلوب التوكيد في سورة الملك.



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٣٧)	م.د. يسرى هادي رشيد	(١٧١)	١	إيمان حسين سلمان	أ	النداء في الاستعمال القرآني
		(١٧٢)	٢	رفيدة غازي عبد الحميد	ب	فعل الأمر في جزء (تبارك)
		(١٧٣)	٣	عبد الرحمن دهام فليح	ج	الفواصل القرآنية الواقعة فعلاً مضارعاً (سورة آل عمران انموذجاً)
		(١٧٤)	٤	محمد حميد جاسم	د	الفواصل القرآنية الواقعة فعلاً مضارعاً في سورة النساء
		(١٧٥)	٥	هدى حسن جواد	هـ	الفعل الماضي في سورة الأنعام (انساق ودلالات)
(٣٨)	م.د. بيداء عبد الخالق سلمان	(١٧٦)	١	أيمن قاسم شنيف احمد	أ	صيغة (فعلان) في القرآن الكريم
		(١٧٧)	٢	رقية فاضل غلام	ب	عطف النعوت في القرآن الكريم
		(١٧٨)	٣	عبد الرحيم حسين نعمة	ج	الفاعل وتطبيقاته في الاربعين النووية
		(١٧٩)	٤	محمد صالح مهدي	د	الفصل في القرآن الكريم
		(١٨٠)	٥	هدى سعدون صالح	هـ	صيغة المبالغة في سورة يوسف



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٣٩)	م.د. شيماء ستار جبار	(١٨١)	١	بان طه عبد خنيو	أ	الرمز في مدائح الشريف الرضي .
		(١٨٢)	٢	رويدة رائد إبراهيم	ب	بنية القصيدة المدحية عند ابن زيدون
		(١٨٣)	٣	عبد اللطيف عبد الستار يوسف	ج	البديعيات في المدائح النبوية عند ابن جابر الاندلسي .
		(١٨٤)	٤	محمود صكبان فزع	د	قصيدة (نامي جياص الشعب) للجواهري دراسة في بنية الصورة
		(١٨٥)	٥	هدى علي عبد	هـ	المدائح النبوية عند لسان الدين بن الخطيب
(٤٠)	م.د. شيماء زيدان عبد حيدر	(١٨٦)	١	آمنة عواد إبراهيم	أ	المبتدأ والخبر في سورة مريم (دراسة نحوية دلالية)
		(١٨٧)	٢	دعاء سلمان خلف	ب	الجذر (كتب) بين الاستعمال اللغوي والدلالة القرآنية
		(١٨٨)	٣	شروق رعد حسين	ج	حروف الجر في سورة الزخرف (دراسة نحوية دلالية)
		(١٨٩)	٤	كفاح إسماعيل عبد الوهاب	د	الجذر (رزق) بين الاستعمال اللغوي والدلالة القرآنية
		(١٩٠)	٥	نبأ محمد نجم	هـ	الجذر (قضى) بين الاستعمال اللغوي والدلالة القرآنية



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٤١)	م.د. شيماء حاتم عبود مطر	(١٩١)	١	بثينة موسى مجيد رشيد	أ	وصف المرأة في شعر امرئ القيس
		(١٩٢)	٢	ريام صالح مهدي	ب	فن الوصف عند البحتري (دراسة تحليلية)
		(١٩٣)	٣	عبد الله مقداد مجول	ج	الأساليب البيانية في شعر زهير بن أبي سلمى
		(١٩٤)	٤	مروة جبار حسن	د	أثر الصحراء في الأساليب البيانية في الشعر الجاهلي
		(١٩٥)	٥	هديل أحمد فرحان	هـ	موضوعات شعر الفروسية في شعر عنتره بن شداد والخنساء
(٤٢)	م.د. منى رفعت عبد الكريم	(١٩٦)	١	بتول مجاهد مجيد حسن	أ	المدح في نماذج من شعر المتنبي
		(١٩٧)	٢	ريام باسم محمد	ب	الموشحات في العصر الأندلسي
		(١٩٨)	٣	عبد الله رشيد فاضل	ج	ابن شهيد (حياته و شعره)
		(١٩٩)	٤	مرتضى خليل إبراهيم	د	الغزل في نماذج من شعر ابن حزم الأندلسي
		(٢٠٠)	٥	هدى عمار أحمد	هـ	المقدمة الطلية عند حسان بن ثابت بعد الاسلام
		(٢٠١)	٦	هدى شهيد رشيد	هـ	قصيدة النثر النسوي في محافظة ديالى (وحيدة حسين مثلاً)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٤٣)	م. أحمد ناجي نايف	(٢٠٢)	١	بلقيس منذر عدنان ابراهيم	أ	تجليات قصيدة الوصف في شعر المتنبي
		(٢٠٣)	٢	زهراء أحمد خليل	ب	المدح شعر البحتري
		(٢٠٤)	٣	مروة راند غازي	د	الحكمة في شعر المتنبي
		(٢٠٥)	٤	عباس رعد عبد علي	ج	الحكمة في شعر زهير بن أبي سلمى
		(٢٠٦)	٥	هديل محمد طه	هـ	الهجاء في شعر حسان بن ثابت
		(٢٠٧)	٦	نمارق محمود شهاب	هـ	أثر القرآن الكريم في شعر عبد الله بن رواحة
(٤٤)	م. د. اسامة ماجد سلمان	(٢٠٨)	١	جاسم هادي دريول كاظم	أ	الحماسة في شعر عنتر بن شداد (دراسة فنية)
		(٢٠٩)	٢	زيد حسين خنجر	ب	الرمزية في شعر المتنبي
		(٢١٠)	٣	علي حسين ناجي حلبون	ج	المدح في شعر حسان بن ثابت (دراسة بلاغية)
		(٢١١)	٤	مصطفى ظافر محمود	د	المرأة في شعر نزار قباني
		(٢١٢)	٥	يوسف حميد مبارك	هـ	الحس الديني عند عاتكة الخزرجي



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٤٥)	د . جنان خليفة عباس	(٢١٣)	١	تبارك صبار سعيد مهدي	أ	شعر حسان بن ثابت و أثر الإسلام فيه
		(٢١٤)	٢	زهراء شاكر محمود	ب	كعب بن مالك و أثر الإسلام في شعره
		(٢١٥)	٣	عذراء روكان صباح	ج	الخنساء في الأدب الإسلامي
		(٢١٦)	٤	علي صباح صالح	ج	الشاعر الحطيئة و الهجاء
		(٢١٧)	٥	هيام سعد الله حسين	هـ	الأجناس الأدبية في الشعر العربي الحديث
(٤٦)	د . ولاء فخري قدوري	(٢١٨)	١	تبارك صباح فتاح مخلف	أ	المكان عند شعراء العصر الأموي
		(٢١٩)	٢	زهراء سامي جواد	ب	اللغة الشعرية في شعر أديب كمال الدين
		(٢٢٠)	٣	عذراء جاسم محمد	ج	الغربة في شعر لميعة عباس عمارة
		(٢٢١)	٤	مريم حيدر جليل	د	عباس بن الأحنف دراسة دلالية
		(٢٢٢)	٥	هند علي صادق	هـ	التشكيل البياني في شعر بشرى البستاني
(٤٧)	م . انعام جبار عبد جعفر	(٢٢٣)	١	تبارك وليد عبد الله ديمي	أ	المنصوبات في سورة النساء
		(٢٢٤)	٢	زهراء علي حسين عبد	ب	الاستفهام في سورة النمل
		(٢٢٥)	٣	عذراء قاسم عبد الله	ج	جمع التفسير في القرآن الكريم
		(٢٢٦)	٤	مريم عماد عباس	د	الحال في جزء (عم)
		(٢٢٧)	٥	وسام مجيد عزاوي	هـ	أسلوب القسم في جزء (عم)



بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
 توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
 من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٤٨)	م . م . رشاد فاضل عباس	(٢٢٨)	١	بسملة عمار حميد خلف	أ	معاني حروف الجر في سورة يوسف (دراسة نحوية)
		(٢٢٩)	٢	زهراء فاضل مسعود	ب	اسم المفعول في سورة الواقعة (دراسة صرفية دلالية)
		(٢٣٠)	٣	عزالدين خالد أحمد	ج	اسم الفاعل في سورة الصافات (دراسة صرفية دلالية)
		(٢٣١)	٤	مصطفى أحمد شهاب	د	التقديم و التأخير في سورة الرعد دراسة نحوية
		(٢٣٢)	٥	ياسين طه إسماعيل	هـ	النظرية التوليدية التحويلية عند تشومسكي
(٤٩)	م . م . ايهاب سامي حسين	(٢٣٣)	١	اميمة محمود خلف مدلول	أ	أساليب الطلب في (سورة إبراهيم)
		(٢٣٤)	٢	دعاء نوري علي	ب	أبنية المصدر في (سورة المعارج)
		(٢٣٥)	٣	شهد خضير حبيب	ج	أسلوب الحال في العربية (دراسة تطبيقية في الأربعين النووية)
		(٢٣٦)	٤	كوثر عبد علي حسين	د	مفهوم النبر في علم الأصوات
		(٢٣٧)	٥	نسرین صباح حيدر	هـ	أسلوب الاستفهام و النفي في سورة إبراهيم



بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم
جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
توزيع مشروع تخرج طلبة المرحلة الرابعة الدراسة الصباحية على المشرفين
من تدريسي القسم و الكلية للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م)



ت	اسم التدريسي	ت	عدد الطلبة	اسم الطالب	الشعبة	عنوان البحث
(٥٠)	م. م. مروة عباس	(٢٣٨)	١	تبارك جبار عباس	أ	أبنيية المصدر القياسية في (سورة يونس)
		(٢٣٩)	٢	زهراء سالم عليوي	ب	الحركات الاعرابية بين القدماء والمحدثين
		(٢٤٠)	٣	عبد الله كنعان عبد	ج	اسم الفاعل في القرآن الكريم (دراسة صرفية تطبيقية)
		(٢٤١)	٤	مريم تحسين علي	د	أبو البركات البغدادي الأنباري دراسة في كتابه (الانصاف في مسائل الخلاف)
		(٢٤٢)	٥	هناء هاشم خلف	هـ	صوت الضاد بين القدماء والمحدثين (دراسة تاريخية تطبيقية)

أ. م. د. د. ربي عبد الرضا عبد الرزاق
رئيس قسم اللغة العربية
الثلاثاء : ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢١